

المعرض

جريدة المعرض

الاشتراك :

في لبنان وسوريا ٥٠٠ قرش
في الخارج ٦٠٠ قرش

الادارة : سوق سرسق

منشأها : ميشال زكور

الاحد ٢٩ كانون الثاني ١٩٢٢

يقال

ان عدد الذين لم يقيّدوا
اسماءهم في الاحصاء لا
سيجا في الجهات البعيدة يبلغ
الخمسين الفا
وان الاراء التي تأخذها
الحكومة في كيفية الانتخاب
ستعرض على الجنرال

وسعنا الان الان ان نشير الى قة الشوفيين الكبرى
وتعلقهم باللبناني الاول حبيب باشا السعد
تعلقاً ظهرت بوادره - كما جاء في احدي
الرسائل امامنا - في ما اظهره شيخا عقل
الطائفة الدرزية وزعماءها بل كبار حكومة
دمشق على عهد الامير فيصل نفسه - يوم
حادثة عين تراز .

لقد كان حبيب باشا في كل ادواره
السياسية مجلياً للانفة اللبنانية كما كان
رشيد بك بن الشعب المحبوب المضطهد لاجل
لبنانيته

اننا على ثقة من ان حبيب باشا السعد ورشيد

الرسائل من كثير من ابناء الشوف ومتمنقيه
وكلها تقول غير ما قاله الاديب في كلمته
من حيث رأي ابناء الشوف - وعلى
الخصوص الدروز - في الانتخاب

واننا نذكر اننا طلبنا بالحاح من الاديب
ان يغفل امر رسالته فاني الا نشرها ولم يكن
يسعنا بعد الحاحه الا النشر خشية ان نهم
بالتشيع لاجد ويشهد الله اننا نحب كل
لبناني احب لبنان وخدمه خدمة حققة محبة
واحدة .

وكما انه لم يسعنا في الماضي ان نغفل
نشر تلك الرسالة - عملاً بحرية النشر - فما



الفيكونت ادوارد غراي

وزير خارجية انكلترا السابق في وزارة اسكويت
ويعد ادوارد غراي من ادهى رجال السياسة البريطانية
ولكن سياسته قد خذلت في القضية البلقانية فسقط
في الوقت الذي سقط فيه صنوه « دلكاسه » داهية
السياسة الافرنسية

وقد افادت البرقيات الاخيرة ان ادوارد غراي
عاد الى السياسة فخطب خطاباً سياسياً تناقلته السنة
البرق في الاسبوع الماضي
وكانت الحكومة الانكليزية قد عينت ادوارد
غراي سفيراً لها في واشنطن ولكن مرضه في عينيه
حال دون اكمال مهمته

لقطات الطريق

١٥

حول الترشيح للمجلس

ما كاد « المعرض » ينشر الكلمة التي
ارسلها اليه والحق في نشرها سليمان افندي
حمدان محمود حتى تساقطت عليه عشرات



الجوري انطون الاسمر

رئيس وصاحب مدرسة صليا التي سقطت على التلامذة في اول الاسبوع فمات تحت الردم ١٢ تلميذاً
وجرح ١٥ آخرين والجوري انطون طريح الفراش اليوم من تأثير الحادثة

بك سينفران - ولا ريب - من تدخل بعض المخلصين في مثل هذه الامور الدقيقة الحساسة بينهما بل يشير ان اللبناني نغفل كل ما يرد عليه بهذا الشأن لذلك نحن عاملون بهذه الاشارة قبل صدورها

حول كلمة ايضا

جاء في (اللسان) الاغر انه على اثر الضجة التي قامت حول تصريحات الدكتور ايوب ثابت في البونسوار ارسل الاستاذ القدير شكري افندي ارقش برقية الى الدكتور يستوضح فيها حقيقة ما نشرته شركة هافاس تطميناً للأفكار وجلاءً للغموض فوردت على الاستاذ برقية من الدكتور هذا نصها :

« اخطأت شركة هافاس نقل حديثي عن جريدة البونسوار فاليكم المعنى الحقيقي : ان الاستقلال في الوقت الحاضر بدون انتداب يخاف خطرأ على لبنان وسوريا من جهة الخجاز

على اننا على رجاء ان فرنسا تنشيء متى حان الاوان جمهورية لبنانية تكون صديقة للجمهورية الفرنسية العظمى ثابت

بالحقيقة ان هذا التصحيح قد اسقط كثيراً من حدة ذلك التصريح بل اغتفر الهفوة التي لا نعلم من هو المسؤول عنها بعد الان هل هافاس ام جريدة البونسوار ام الدكتور ايوب ثابت ؟

ولو ان هافاس حملت من اول الامر التصريح كما حملته تلغراف الدكتور الى الاستاذ ارقش او ان جريدة البونسوار نفسها حملت مثل ما قاله الدكتور في برقيته لا كما جاء فيها لما وجد الدكتور من يعلق على كلمته حرفاً بل زاي العدد الاكبر والاوفى من اهالي البلاد ينظم مبدئياً الى

فكرته العاقلة

وقد كان على الدكتور ان يصحح حالاً في برقية مستعجلة الى بيروت ومرة ما جاء في هافاس قبل ان يستوضحه الاستاذ ارقش وكان عليه ايضاً ان يصحح في اول عدد يصدر من البونسوار بعد ان نشرت تصريحاته مغلوطة وعلى غير ما يقصد ، تلافياً لتأويل ذلك الغلط الفاضح في التصريحات - حسب تلغراف الدكتور الاخير - كما اولها اللبنانيون والسوريون المخلصون في لبنان وفي المهجر

على اننا على ثقة عن ان الدكتور ثابت لو علم ان اهلاً كهذا سيؤدي الى مثل هذه الضجة لما توانى دقيقة عن تصحيح برقية هافاس وتصريحات البونسوار المغلوطة واذا كنا قد انتقدنا - بشدة وقوة =

التصريحات السابقة فلصدورها عن رجل اعتقدنا فيه الذكاء والعلم وحب الحرية لا عن رجل بسيط لا يعتد بكلامه

خلايا النحل

اذا ذكرت بلداً باسم الاشارة وانت تكتب في بلد اخر فيتبني ان تذكره بالاشارة التي تدل على البعيد لا على القريب . والا التبس على القارىء اي البلدين هو المقصود . اي اذا قلت وانت تكتب في جريدة بيروتية (واذا نحن قادمون عرجنا على مراكش وبعد الطواف فيها ثبت لنا ان المعاش في هذه البلد ايسر وارفع) التبس على القارىء اي البلدين هو الايسر والارفع معاشاً فاسم الاشارة الذي ورد في كلامك يدل على بلد قريب وفي عبارتك بلدان قريبان الاقرب اليك في الحقيقة وهو البلد الذي تكتب فيه اي لبنان والاقرب اليك في العبارة وهو آخر ما ذكرت من البلدين اي مراكش فان كان المقصود من البديل من اسم الاشارة اي من اللفظ الذي يليه البلد الذي تكتب فيه اي لبنان فلا بأس بالاشارة الى القريب والا - اي ان كان المقصود مراكش فالأوفى ان تقول في تلك البلاد لا في هذه

السيد محمد جميل بيهم بعث الى جريدة البرق بقصيدة مشفوعة بهذا الخطاب :

(لا تعجب اذا رأيتني متطفلاً على مائدة الشعراء الكرام وانا الغريب عنهم فن عادة الغرباء ان يلجأوا الى ضيافة الكرام ولا غرو وانا الغاوي بالشعر ان اقلدهم فالشعراء يتبعهم الغاؤون . على انني التمس العذر على التقصير في اعترافي بالقصور واني شاعر بكوني لست بشاعر وانا اجرب السباحة في تلك البحور »

اما القصيدة فدعوة الى الاتحاد بالوطنية مبنية على اسباب من الحقائق الراهنة مثل قوله ان ما تدعيه يا شرق عار ليس في الدين باعث التحزيب قرأت الكلام المنشور والكلام المنظوم ثم قرأتها ثم طويت البرق وحفظته لكلمة نويت ان اقولها للسيد جميل

اما الشعر ياسيدي فهو ما قلته ثراً واما المنطق فهو ما قلته نظاماً تبعت الشعراء وكنت من الغاوين في ما نثرت فهل فينا غير الغاوين يتبعونك في ما نظمت ابو صلاح

طلب نعم افندي اللبكي من اللجنة الادارية تدوين كلمة اسف على شهداء العلم في لبنان في محضر اللجنة الادارية فصادق الجميع على طلبه وزاد عليه حسن بك بيهم يجمع التبرعات للمحتاجين من عيال المنكوبين ايضاً من اهل التلامذة

عاد محمود بك تقى الدين احد المفتشين الاداريين من عكار

لم نجد تفصيلات جديدة عن الحالة في مصر ارسل دولة حقي بك العظم برقية تعزية بقداسة البابا الى القاصد الرسولي

اوغر ملكا رومانيا واليوغسلاف الى البرنس جورج بان يستحصل على تنازل ابنه قسطنطين عن العرش لقاء دخول اليونان في الاتفاق الصغير اذ ان هذه المعاهدة العسكرية تضمن استمرار الحالة الحاضرة في البلقان

وقد وافق البرنس جورج على ذلك وينتظر بفروغ صبر نتيجة مهمته

الشيح

ارسلت الينا الكلمة الاتية : عند الساعة العاشرة من صباح الاحد (اليوم) ان لم يكن ممطراً) يلقي عوض بك الحوري احد المرشحين خطابين الاول وطني عومي والثاني مدرسي محتص بالطلبة وذلك في ساحة كنيسة مار ميخائيل الشياح فن يروق له استماع ما سيلفظ فالحضور مباح لكل من يريد

شهداء العلم

في مدرسة صليبا

قصدا صليبا في السيارة تحت وابل من المطر والبرد يقضضنا البرد القارس طول ذلك الطريق المعوج في مراقبي الجبال وكنا أربعة نعوام أفندي البسكي والدكتور قيصر باخوس واسعد أفندي عقل وصاحب هذه الجريدة وما وصلنا الى القرية حتى شعرنا بوطأة تأثير الحوادث الاليم على السكان فكنا نراهم واجمين كأنهم في ماتم عائلي

صعدنا الى المدرسة المشكوبة فادخلونا على رئيسها الخوري انطون الاسمر وهو في سريره مضطجع الغرائم لا يتكلم حتى تبادره الدمة والحسرة على تلك الشبيبة الجميلة وقد حدثنا طويلا عن القتلى حتى هيج في عيوننا الدموع فانه كان يتكلم كوالد لاثني عشر ولدا سلخوا عنه في دقيقة واحدة

وبما ذكره لنا في حديثه ان دروز تلك الجهات لما عرفوا بالحادثة هرعوا اليه يشاطرونه الاسى ويعزونه على مصابه باولاده وما قاله له ال هلال اقرباء احد التلامذة الدروز المقتولين

— اننا فقدنا ولدا واحدا يا حضرة الاب والكنك انت فقدت ١٢ ولدا فصابك اكبر من مصابنا

ولما اخذوا ولدهم ودفنوه عاد اخوه الاكبر مع نسيب له يعزى الخوري انطون ويواسيه

تلك عاطفة حية شريفة اثرت في رئيس المدرسة وفي سامعيها ايا تأثير

وقد ذكر الخوري انطون القومندان ترابو والشيخ كسروان الحازن متصرف لبنان بكل خير وجميل ثم استأذنا الرئيس وخرجنا الى باحة المدرسة

حيث شاهدنا مكان الحادثة فاذا هناك انقاض

اخشاب محطمة وردد حجارة مبعثرة وبعض اثار دم التلامذة عالقة على اطراف الجدران فوجئنا امام هذا

المشهد خاشعين كما يجهم المروء امام النكبة الكبرى ثم قص علينا مدير المدرسة — وهو الذي كان

مع التلامذة ساعة الحادثة — كيف وقع الخطب فقال :

دخلت المائدة مع التلامذة في الساعة السابعة صباحا فانهم التلامذة الكبار اكلهم بسرعة وظلوا ينتظرون

رفقاءهم الصغار وشعرت ان تلميذين يتكلمان في طرف المائدة من جهة الكبار فتسرت اليهما وبما

انهم كانا قرب الحائط انزويت مع الحائط للوقوف امامهما وفي هذه الدقيقة اذ كرفق في سمعت صوتا

هائلا كصوت مدفع عظيم واحسست ان شيئا يتحرك

فوقني فاعمضت عيني ولم افق الا ويدي على رأسي احبها بهما ولا اذكر كيف رفعتها وما هي الا دقيقة حتى نظرت الى السقف فاذا السماء ظاهرة واذا الاولاد غائبين تحت الردد فجمدت في مكاني كالصنم لا احير كاني مصاب بالصاعقة ثم سمت قربي انيسا فالتفت فاذا احد التلامذة تحت الانقاض يتناديني — دخيلك خلصني يا معلمي ا فأنخيت عليه واذا بي اسمع صوتا اخر قربه يتناديني — يا ابي يا ابي ٠٠ فالتفت فاذا ولدي الصغير مضرج بدمه تحت الانقاض ايضا (وكان للمدير ولدان في المدرسة)

ففي تلك الساعة المفجعة لم اعد افرق بين ولدي والتلميذ فخلصتهما معا ثم ارتقت على الانقاض خائر العزيمه

وبعد دقائق تقاطر الناس يخلصون الجرحى ويتشلون الموتى من تحت الانقاض وكانت تلك الساعة اهل ساعات حياتي

وقد وجدوا بين القتلى ولدا ما برحت اللقمة في فمه

وما اكمل المدير حديثه حتى كانت عيونه امتلأت بالدموع ولم تتمكن نحن ايضا من مسك دموعنا ونحن وقوف امام الانقاض التي شهدت ماتم شهداء العلم من شبيبة لبنان

وقد اخذنا صور الحادثة رغما عن الضباب والشتاء الشديد وسننشرها في عدد قادم اذا ساعدتنا هذه

الرسوم والى القراء اسماء الشهداء

نسيب الياس الخوري من مجدد المعوش وعمره

١٨ سنة

بديع الخوري من وادي الست وعمره ١٦ سنة

عمر الخوري يوسف من البيره وعمره ١٦ سنة

شكري يوسف مالك من قرية بحالا وعمره

١٢ سنة

حليم عبده يوسف الاسمر من العريانية وعمره

١٣ سنة

ميلاد مارون الاسمر من قرية الكنيسة وعمره

١٣ سنة

كميل فارس سليمان هلال من قرنايل وعمره

١٧ سنة

سليم جرجس الاشقر من قرية ديك المحدي

وعمره ١٤ سنة

فواد حسين العاصي من راس المتن وعمره ١٦ سنة

حسين علي القنطار من راس المتن وعمره ١٦ سنة

علي منصور زيدان من راس المتن وعمره ١٢ سنة

سنة

عارف رشاش مكارم من راس المتن وعمره

١٢ سنة

وقد تبرع الحاكم العام بـ ١٥٠ ليرا للمحتاجين

من المنكوبين وحمل دولته معه في سيارته الى

المستشفى في بيروت التلامذة الثلاثة الذين اصيبوا

بجراح بليغة وهم حسن مصطفى ابي غانم من

كنزيتح ووديع اسعد من الرميطة وبشير محمود

الاعور من قرنايل

ابناء العيال

وابناء الشعب

(فحضت ورقة الاجار فلم اقرأ بين الامضآت فيها اسم واحد من ابناء العيال)

كلمة قالها — وما استحي — فتى من اغنياء

بيروت ومن حاملي الاسماء الكبيرة فيها . قالها عن

شبان ابناء افاضل استاجروا منه محلا لناد ادبي

اقاموه ثم اراد ان يعود عن اجاره الاول ليؤجره

ثانية لغيرهم بسعر اقل

رويد (ابن العيال) بابناء الشعب

من يريد بابناء العيال ؟

هل اولئك الذين ورثوا الغنى عن ابائهم واجدادهم

يتنعمون به على موائد القمار وفي حياة الترف وانواع

الفحش والحلاوة

هل اولئك الذين لا يعرفون من الواجبات غير

النوم على اسرة الحرير وغير ركوب السيارات والعربات

وغير السهر الى اطراف الليل بين المقاصف والشهوات ؟

ام اولئك الذين يتنعمون بالثريد من غير

جنى يدهم فيقضون ايامهم في حياة اقل ما فيها ان

الموت يفضلها

اذا كان هؤلاء (ابناء العيال) الذين يريدهم

حضرة الفتى الغني « ابن العائلة » فاننا نفاخر ان

نكون من ابناء الشعب العامل الذي يشتغل حياة

وطنه ويعمل لرقى قومه وامته في ناد ادبي لا على

مائدة قمار ووراء مكتبة علم لا بين احضان غانية

وفي الجهاد الحر الشريف لاجل الحياة لافي النوم على

حرير الحمول

اجل هؤلاء (ابناء الشعب) وانهم يفاخرون

بهذا اللقب الشريف النبيل اكثر من مفخرة (ابن العيال) من نوع صاحبنا بانه وباسمه

اوفدت جمعية المساعي الابتدائية هيئة من قبلها

تعزيزية مدرسة صليبا على مصابها

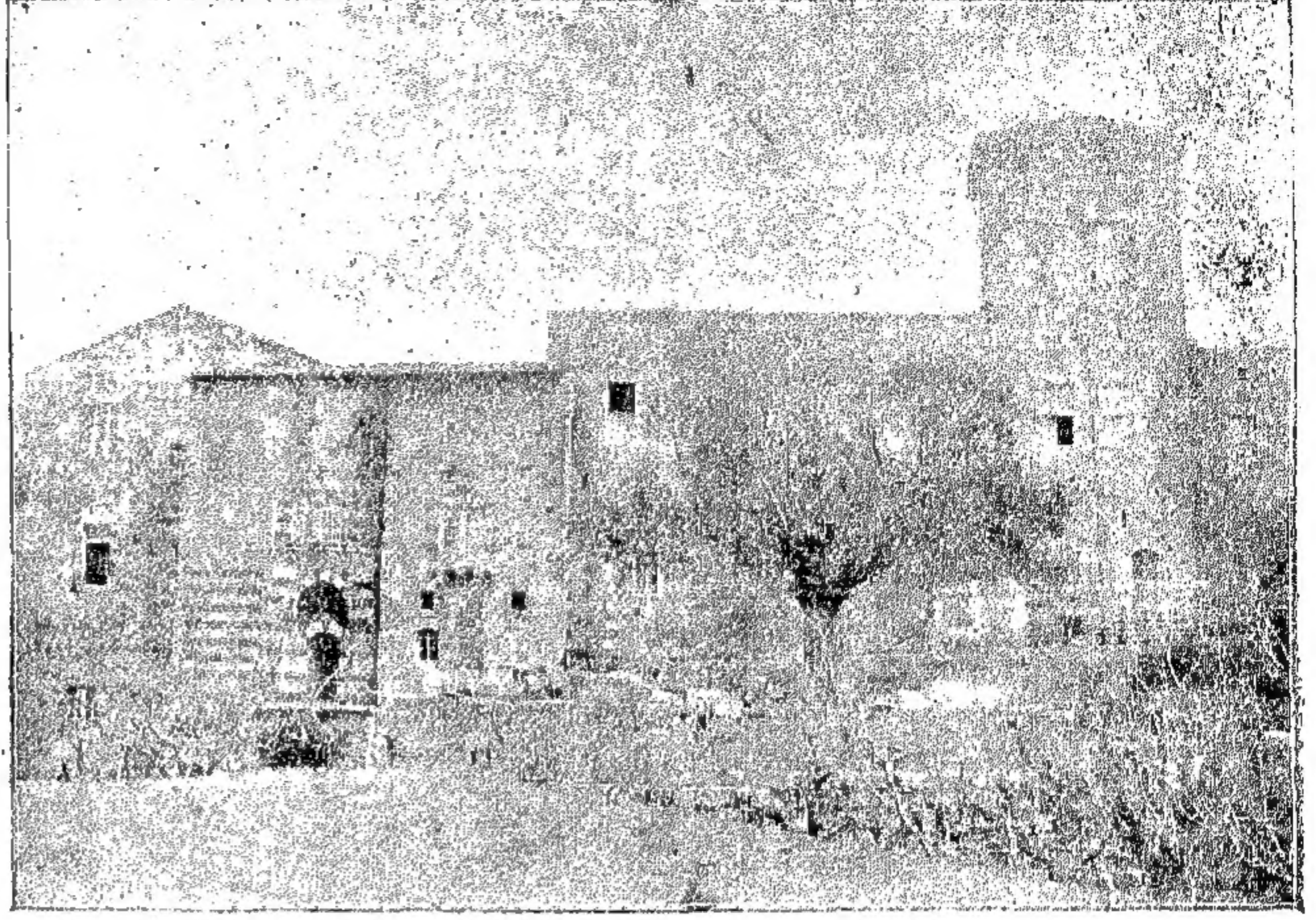
العزیز الى المستوى الادبي الذي يؤهلهم ليكونوا يوماً في مصاف الامم الراقية ووطنية وعلماء وادباء .

اما غايتها فهي تناول التربية على انواعها من بدنية وعقلية وادبية وفنية والاقتصاد من زراعة وصناعة وتجارة وتاريخ انسان وجغرافيته ماضياً وحاضراً .

وهي كما ترى قد سجلت على نفسها عملاً شاقاً لم تحف عليها خطورتها لكنها آلت ان تشابع السير في هذا المسلك الوعر رويداً رويداً حتى تتدلل امامها كل العقبات فتبلغ تدريجاً الى امانها وتصل بمساعدة ارباب الفضل ومحبي الوطن الى المرفأ الامين وقد وضعت نصب اعينها هذه الاية الكريمة :

(ما من جهد يضيع)

ولما رأت ان هذا العمل لا يشمر في غير موطنه وان عليه حياة البلاد ومستقبلها ناشدت كل ذي ضمير حي ان ياخذ بناصرتها ويعطف عليها (كل في دائرته) على قدر ما يستطيع فليبدئ نداءها فمر من اخواننا الادباء وهبوا للتكاتف معها على القيام بهذه المهمة الوطنية المحضة فانشأوا للجمعية فرعاً في بيروت وعقدوا العزيمة على اقتناء اثر اخوانهم في مصر فاهضين معهم لخدمة بلادهم وكلهم امل ان يكون صوتهم صدى يتراجع في قلب كل وطني فتدفعه الغيرة على شذازهم (كل في دائرته) حتى يتمكنوا من النصول الى الغاية الشريفة التي يشهدونها فيضخوها على مذهب الوطنية التعصب الديني والاهواء السياسية



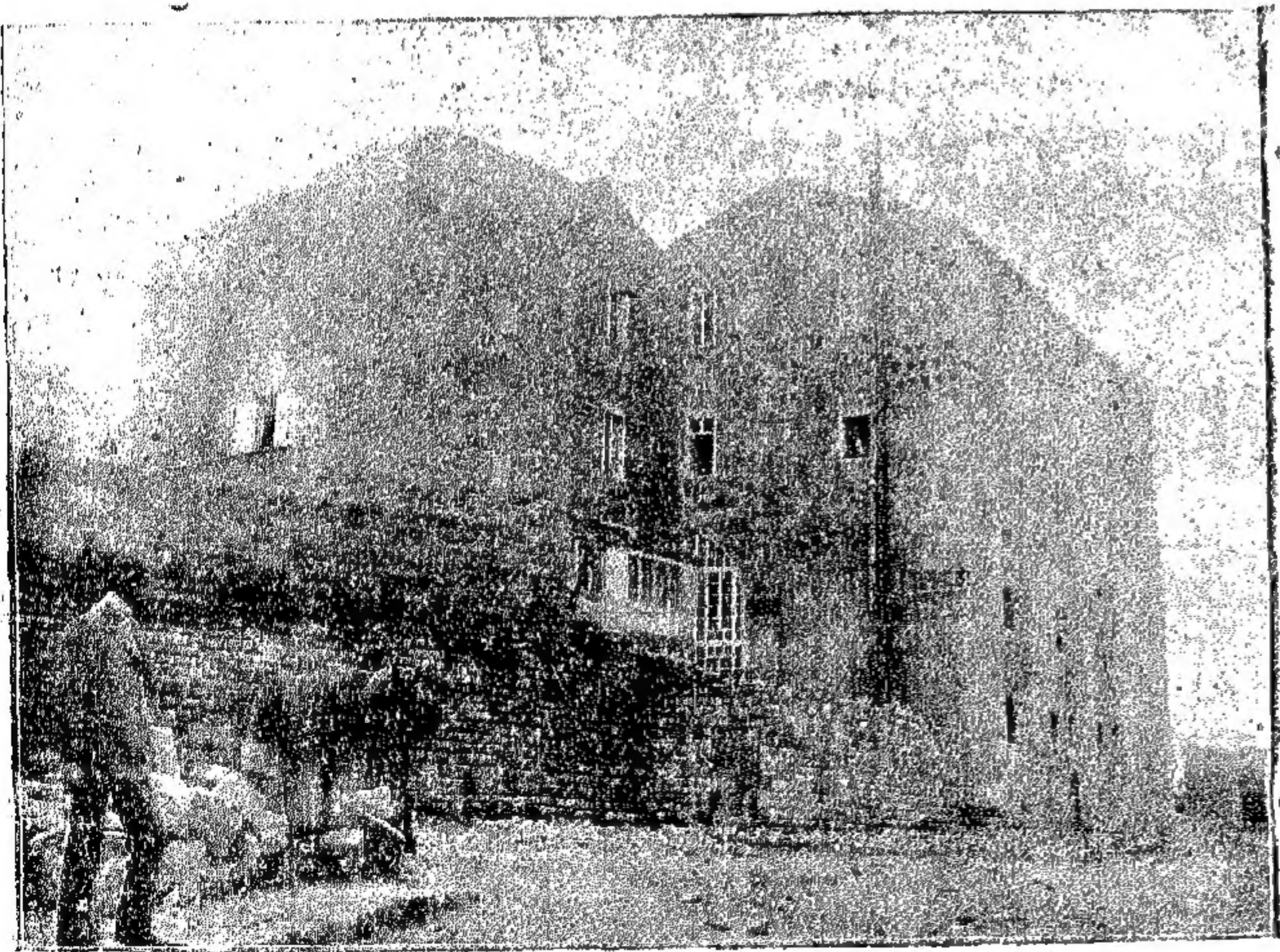
مدرسة صليما

التي سقط حائط منها فقصفت تحت انقاضه زهرات ناميات من خيرة الشبيبة اللبنانية
ومكان العلامة (X) هو السطح الذي بني عليه البناء الجديد الذي سقط جداره الشمالي وكان
القاضي على اولئك الشبان

جمعية المساعي اللبنانية

وقفت الشعوب بعد تلك الحرب الهائلة تنظر الى مصيرها وتبحث عن الوسائل التي تحفظ كيانها وقد شعرت بانحطاط كبير قادها اليه ما قامت من الازوال الجسام . وانبعثت في الامم الصغيرة روح حية نبهت شعورها وظهرت لها حقيقة موقفها فاندفعت تناضل بكل ما بقي لها من قوة وتستعد للدخول في هذا المعترك الجديد وقد اخذت الامر اهتبه مخافة ان تذهب طعمة الآكل فتتلاشى نفساً في نفس

ولقد قامت الجمعيات في بلادنا على اختلاف نزعاتها وتباين مشاربها تنفخ بوق الوطنية وتدعو الى الروح القومية فاتخذت كل منها طريقاً ظنته السبيل القويم للوصول الى غايتها لكنها لم تنظر الى قابلية البلاد ولم تدرس حقيقة الشعب الذي لا يزال معظمه بعيداً عن ادراك مطالبها فكادت ان تلتوي عليها غايتها وان تطرح البلاد في فوضى لا مخرج لها منها وادرك بعض اخواننا اللبنانيين في مصر ان الشعب لا يرتقي اذا ظل جاهلاً وان السياسة في مثل هذه الحالة تقضي عليه وهو لا يزال في مهده فطمحت ابصارهم الى امته سامية اذا تمكنوا من تحقيقها كانت اسماً للبنانية الكبيرة التي يحلم بها كل حب لبلاده غيور على تقدمها ونجاحها فالفوا



مدرسة صليما ايضاً

منظر المدرسة من الجهة الغربية وهو اكبر اقسام المعهد وقد كان في الماضي قصراً من قصور الاجيال الماضية للامراء المعين الذين حكموا تلك الجهات ويرى القارى في غير هذا المكان من هذا العدد وصفاً دقيقاً للحادثة المؤلمة

بلا عنوان

قررت حكومة روسيا تسليم انور باشا لحكومة
انقره حيث يحاكم بتهمة الخيانة الكبرى
علمت الف باء ان مصلحة السكة في فلسطين
ستسير قطر اكسبرس (سريعة) بين حيفا والقدس
جاءنا من وكيلنا في الاسكندرون انه وصل
الى المدينة في ١٩ الجاري القائد الكمالان جواد
باشا ومحبي الدين باشا مع ياورين وبعض الضباط
والجنود الكمالين وبعد مجيئها لسانتين تقريبا
وصل الجنرال دهلاموط وكيل القائد العام لجيش
الشرق حيث استقبل استقبالاً فخماً
وقد تقابل الجنرال دهلاموط مع القواد الاتراك
مقابلة طويلة

هدمت في ستراسبورغ قاعدة شمال تعليم الاول
الضخمة وقد كلفت هدمها بلدية تلك المدينة ٢٥ ألف
٥٠٠ فرنك وهي آخر اثر الماني في الاراس لورين
العرض - كم كلف البناء اذن ؟
تقالت النسر الاميركية :

استلم الدكتور جورج هاردن والد رئيس
الولايات المتحدة (المستر هاردن) في ماربون اوهايو
تحويلاً مالياً قيمته مئة ريال مرسلأ اليه من البيت
الابيض كهدية عيد الميلاد

تهم حكومة شرقي الاردن بمخط تلفون بين
عمان جرش اربد

عملت شبيبة اربد عجائون برياسة السيد مصطفى
التل على الاشتراك بالاحتفال بعيد ميلاد السيد المسيح
لجعله عيداً وطنياً اسوة بعيد المولد النبوي

عفا الامير عبدالله عن الجواسيس الذين حكم
عليهم الديوان العرفي بجناية تعمد اغتياله (الكرمل)
اعلنت مدام كوري مكتشفة الراديو ان
الارض لا تزال بالبرودة بل انها بدلا من ان تزداد
برودتها تزداد حرارتها لوجود مادة الراديو في قلبها
التي تشد حرارتها يوماً عن يوم وينتهي الامر بانفجار
يدمر الكرة الارضية وتقول السيدة المذكورة ان
هذا الانفجار لا يحدث الا بعد ملايين من السنين
ارسل مصطفى كمال رسالة شكر الى المصريين
على تقديمهم خمسة الاف جنيه مصري لللال الاحمر
التركي

ما قول الرصفاء ؟؟

اوقف وزير الحرب في طهران جريدة بولشفية
جديدة ظهرت في طهران باسم «نجمة ايران» ثم
حكم على مدير هذه الجريدة بالقتل وهو ان يطرح
على ظهره وان تشد رجلاه بحبل ثم يضرب ٢٠٠
ضربة على باطن رجله بعضا

ومفردين مع الطيور وضاً
حكين مع الزهور على ضفاف المورد
فاذا ذكرت تذكرني ايامنا
هذي وفيها ذكريني في الغد

وتذكريني بين اترابي فتي
متشبهاً بذوي المفاسر مقتدى
وتذكريني عاشقاً لفته
درس الهوى عن خذك المتورد
وتذكريني صادحاً مترنماً
في كل سابلة امر ومشهد
واذا ذكرت تذكرني نهر الصفا
وزمان عيش في حماء ارغد
زيدان ضاهر زيدان

الى ام فقيرة

معربة عن لامرتين
رحمك اذ نظروا على احشائك
طفلاً بكى فغذوته بكانك
متحيراً ثديك يطلب قوته
ويل الصغير يروم منص دمائك
نجيب اليان

قبلة الام

بعد مرور سبع عشرة ساعة على تصديق الطبيب
على شهادة موت طفل اقبلت امه تودعه وتقبله القبلة
الاخيرة الا ان الطفل عاد فالتعث وعاودته الحياة عند
قبلة امه

حياة كل انسان ترمي الى غاية من الغايات فهو
سائر اليها ما دام فيه بقية من الحياة
اساس كل عبودية هو التمتع بعمل الغير
المرأة التي يجرها الرجل تعتمد الى اغراء غيره
فتتشر الرذيلة في العالم

العلم يجعل مسائل الحياة
انما السعي في الكمال يقودنا في الحياة
ابتعد عن الشر قبل ان تبدأ بعمل الخير
حيث ينتهي الحب يتبدى الكره
امن الشعب بما يسد رمق حياته قبل ان تؤمنه
بالقضاة والاطباء والعلماء والجيوش تولستوي



المسيو فيفاني

السياسي الفرنسي الذي عين مؤخراً رئيساً
للمندوبين الفرنسيين في مؤتمر جنوى الاقتصادي
الدولي ويعد هذا المؤتمر من اعظم مؤتمرات الدول
وستحضره لا اقل من خمسين دولة بينها روسيا
الاشيكية والمانيا

ورسم انسيو فيفاني هذا مأخوذ قبل الحرب اما
اليرم فهو حليق الشاربين كما نشرته في عدد سابق

ويوحدوا قلوب البناء البلاد فيسيرون جميعهم جنباً
الى جنب وينهضون بهذا الوطن العزيز الى ارقى
درجات التقدم والنجاح

يوسف نخله ثابت
من المساعي البنائية

يا هند!

يا هند ان تتذكرني ايامنا
هذي وفيها ذكريني في الغد
ايام نخطر لاهيين من الصبا
بين الدوالي كالظباء الشرذ
نحني قطوف الكرم والدنيا لنا
مفترة عن لؤلؤ وزرجد
متخاصرين مع السنايل تارة
متايدين هوى كغصن املد
ومهنين مع النسيم نروح او
متسارعين مع الغمام نغتدي

اما هذه القيمة فهي التقدم السنوية التي اعتاد ان يتلقاها هذا الوالد الجليل من ولده معايدة وشعوراً بوبناً

او كتافيا كوقا

تجاه دير السنطا =

تصوير شمسي من اجمل صنع
او كازيون فوق العادة لمدة ١٥ يوماً نصف
دزينة الكارث بوستال ٥٠ غرماً سوريا

مستشفى
الدكتور جورج حنا

مختص

للتوليد وامراض النساء والمسالك
البولية جراحياً وطبياً

يه كل وسائل الراحة للمرضى من حيث المعاملة
والتمريض واستعداد موعده في اعظم مستشفيات
باريس الاختصاصية للتوليد والجراحة وفيه فرع

خاص لمعاينة ومعالجة المسالك البولية بالاشعة
الكهربائية (الستوسكوب وتقرعته) الحديث
الاكتشاف والتي تسهل العمليات الكبرى على الكلى
ومسالك البول وتضمن سلامتها

محل المستشفى شارع سعيد عقل على طريق بستر
ملك الخواجه نجيب يوسف تيان - اوقات المعاينة
في عيادة المستشفى من ١٠ - ١٢ قبل الظهر ومن
٢ - ٤ بعد الظهر

حجراً الى اصحاب الذوق

قد رجعنا من رحلتنا في اشهر مدن اوربا واستحضرتنا معنا
جميع اصناف البضائع من حرائر واجواخ واصواف
ومخامل وكتان للبياضات وشمسيات
نسائية ورجالية وكلها من اخر طرز
والطف ذوق عصري

على ان في زيارة محلنا :

لطف الله ملكي واولاده * سوق الطويلة - بيروت
خير برهان لاصحاب الذوق

يلو سم الشتاء

فساطين للاولاد متنوعة . بيجامات للسيدات . طرحات
طرية . قبعات ولادية . جزادين جلد . شتات قياسات مختلفة
دوات للسفر فضية . هدايا للافراح . عصي للرجال والسيدات .
ادوات للزينة . العاب جديدة مختلفة . عطورات زكية
لوازم للرجال والسيدات . زناير كاوتشوك
لحصر البطن كل ذلك يطلب من محل
طبار اخوان سوق الطويلة

اجمل هدايا الاعياد والافراح تجدها

في محلات

شقيق وشركاهم

شاحنة الاتحاد - بيروت

Brudintial Bubbe Co

دواليب كارتشوك اميركانية

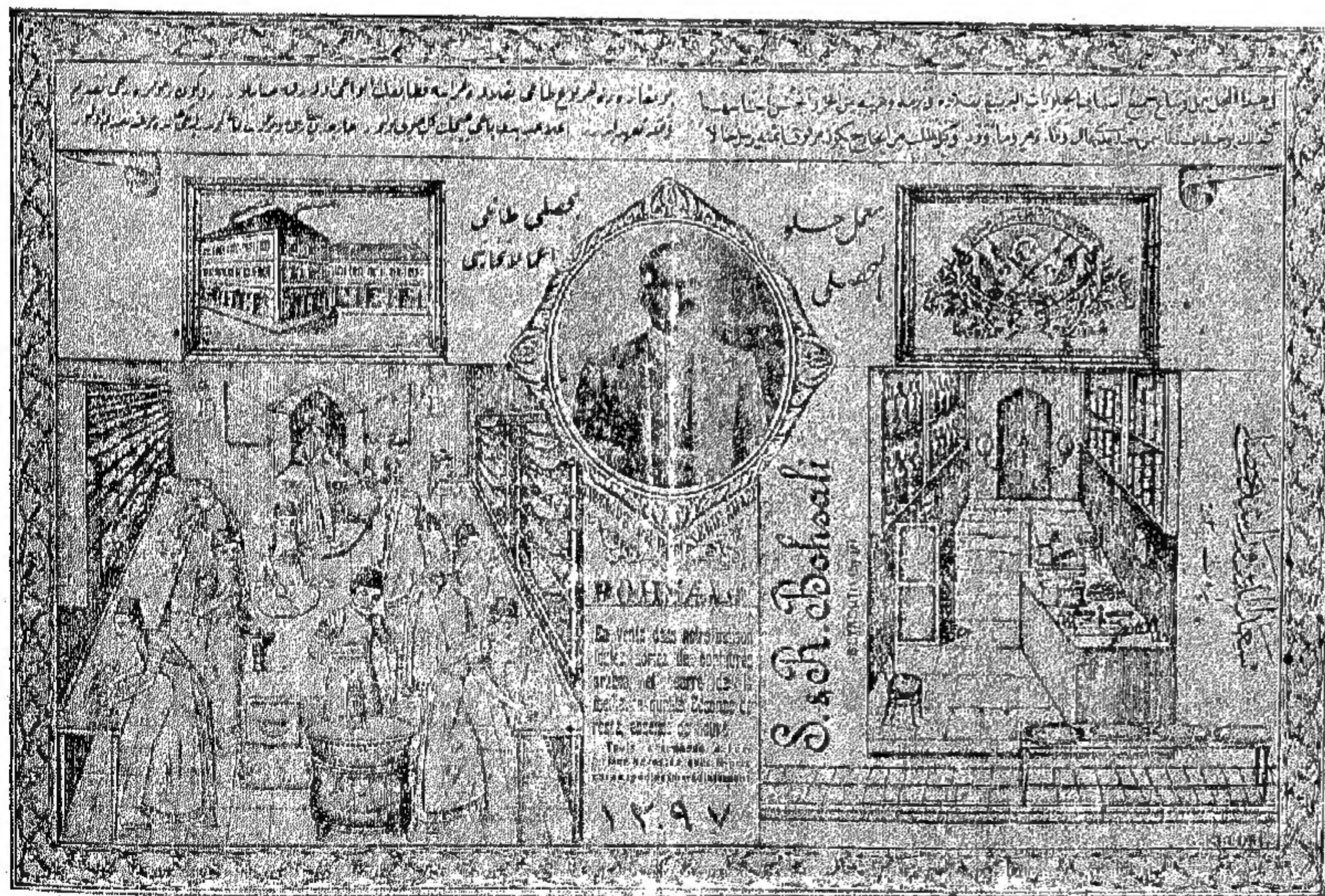
ماركة برودنتيال

الوكلاء الوحيدون في لبنان وسوريا :

بطرس بك حنا الظاهر - في طرابلس

فارس غنطوس وشركاه - بيروت شارع البور

اسعارها معتدلة جودتها مكفولة



سيدتي صاحبة الذوق السليم

اذا اردت الاقتصاد وفوقه بعض عناء التفشيش في السوق على احسن ما
يوافق ذوقك من الحوائج فاذهبي الى محل :

عارف حمزه - سوق البزركان بيروت

ونحن نضمن لك انك تجدين فيه الاجواخ الجميلة من كل الاجناس
والحرائر الفاخرة من شرموزوفولاروكريب دوشين كما تجدين ايضاً الروانج
الذكية وكل ما تحتاجه السيدة على اخر موضة

اما الاسعار فبنابة الاعتدال لا يزعجها مزاجهم قطعياً والتجربة اكبر برهان

الطبيب

سامح فاخوري

المختص الشهير بالامراض الجلدية والزهرية

يداوي الامراض المذكورة باحسن واحداث الطرق المستعملة في المستشفيات
الكبرى في باريز والنقطة العسكرية المزمنة بالكهرباء «الالكتريك» العيادة
يوميها من الساعة ٨ الى الساعة ١٢ ومن الساعة ٢ الى الساعة ٥ ما عدا الجمعة والاجد
بعد الظهر محل العيادة : بناية ادريس - بناية فذ

رواية العدد

مسكين الشاعر

تولدت في قاي عاطفة الحب لأول مرة بعد قراءة رواية اخذتها من جيب خادمة جدتي العجوز ومعنى تلك الرواية ان احد الشعراء احب نبيلة جميلة وظفر منها رغب زواجها بقائد عظيم من قواد الجيش البواسل فخطرت لي ان احب نبيلة وان اتفانى في سبيلها وانظم لها الشعر الرقيق فانتهصر بوقته الروحية على كل قوة مادية. تعاكسني فاكون هكذا قد مثلت احسن تمثيل دور ذلك الشاعر الذي كنت اقرأ قصته

وما بدا لي هذا التكرار حتى نفخت في روح الشاعرية العظيمة فاخذت ابحث عن تلك التي سوف تكون شريكتي في تمثيل رواية العاشق والمعشوق الا انه لسوء طالعني لم يكن في قريتنا - وعدد سكانها لا يتجاوز الخمسمئة - لا قائد عظيم ولا نبيلة فتاة خلابة تقع في قلبي كما وقعت امرأة القائد في قلب شاعر الرواية فرايت ان لا بد من تعديل شيء في القصة وفكرت ان اتخذ (العم مأكلو) عوضاً عن القائد المنشود وسرني ان كان بين القائد وبين (العم مأكلو) بعض الشبه من حيث فطاطة الاخلاق وعبوسة الوجه والقبعة العسكرية التي كان يلبسها (العم مأكلو) كحارس اشجار الغابة ولكن كيف السبيل الى مقدمة شعري الرشيق المعنى الى امرأة (العم مأكلو) وهي عجوز سوداء اللون قبيحة شنعاء فوق انها تجهل القراءة فلا تتمكن من فهم ما في شعري من التغزل بحمرة خديها وبشعرها الذهبي ولونها الناصع فرايت ان لا بد من تعديل الرواية واتخذ ابنة (العم مأكلو) انطونين مكان زوجة القائد وهكذا تعلق تلك الفتاة وجعلت انظم لها الشعر على غير معرفة منها

وقد كان بإمكانني ان اتخذ ابنة عمي لوسيا شريكة لي في هذا التمثيل الغرامي الا ان زوجها كان سلس الطبع رضي الخلق يجني لم ار سبيلاً لمعاداته وبغضه

لم تكن انطونين من الجال في شيء ومع ذلك فاني جمعت لها احسن ما قيل في الشعر مما يناسب حالي معها وصرت ابدل في كل قصيدة باسم ليلي وهند وسلمى اسما المحبوب حتى صار لدى من نظمي ونظم سنواي المعدل مجموعة كبيرة اتمكن معها من اجتلاب حب انطونين وامتلاك قلبها وقد جعلت لهذه المجموعة عنواناً رايت ابلغ ما جاء في امور الغزل = لاجل انطونين -

بقي علي ان اجد الوسيلة لمحادثة انطونين ومفاتحتها بأمري فصرت ارقب الفرص حتى كان يوم التعليم المسيحي عند كاهن القرية وكنا نذهب كلنا اولاد القرية اليه فما فهمت مما قاله الكاهن شيئاً ولا سمعت شيئاً لاني ما رفعت نظري عن انطونين لحظة واحدة

رما خرجنا من الدرس حتى اقتربت اليها واخذت من جيبي قطعة من الشكولاتا = القطعة التي اعطاني ليها زوج ابنة العم لوسيا في يوم راس السنة = وقدمت لها منها فسرت ورضيت منذ ذلك الحين ان تكون صديقتي الصغيرة.

كنت انتظرها في كل مساء وراء حائط المدرسة الى ان تخرج منها فاتبعها واعطيها شيئاً مما يتيسر لي في النهار من الحلوى فتاكلها وتسرع لي الايات التي كنت انظمها وازيدها يوماً فيوماً على ديوانها الشهير ودام امرنا على هذا الحال زمناً حتى مللت وياست من اقام دور الشاعر الذي كان يقابل في سبيل عشيقته ويتحمل العذابات والاحطار من اجلها

.....

انتظرتها يوماً فلم تات الي فقلت الامر والزمني السهاد في تلك الليلة وما كان الغد حتى اسرعت الى التعليم المسيحي اعلي اتمكن من معرفة سبب تخلفها عن الميعاد فازداد قلبي وحزني لما رايتها لا تنظر الي كما كانت تتعل في ساعات الدرس فانتظرت انتهاء التعليم واسرعت اليها اسألها ما بالها غيرت العهد فاجابتنى بغضب :

ارجو منك ان الاحادثني بعد اليوم لان والدي قد اطلع على امرنا كله فونجني بعنف وحظر علي مواجهتك ومرافقتك قالت هذا وابتعدت معرضة عني ففرحت فرحاً شديداً لانني رايت الرواية تنسم نفسها وان الحظ يساعدي علي ايجاد الاسباب الكافية لظهور حبي بالجهاد في سبيل المحبوبة وهتفت قائلاً : اذن ستم الرواية - الحب الهجر - فقد الجندي الباسل - المحبوبة تتالم لبعي عنها - جرائي ودهائي يوصلانني الى الانتصار : فاضمرت الضعينة (للعم مأكلو) واخذت افكر بالانتقام منه وشد ما كانت دهشتني عندما التقيت به للمرة الاولى بعد الحادث فانه اقترب مني ووضع بتجيب يده على صكتي شانه كلما زارنا في البيت حاجة من الحاجات ولم نزل على عادته هذه رغم اظهاري العداء له فافقت ان انطونين خدعتني وان اباها لم يعرف من امرنا شيئاً .

وما طال الزمن علي حتى عرفت ان انطونين بدلت بي في قلبها ذلك الولد الغليظ يريد ابن نافع الحلوى في قريتنا فجاء الحادث مخالفاً لما كنت اتوقع لان

بريد كان غنيا بالشكولاتا والملبس وسائر انواع الحلوى ولم يكن بإمكانني مخاصمته لان سلاحنا لم يكن متساوياً في القوة فقد اعتاد بريدان يسلب اياه ما استطاع من جميع انواع الحلويات ويأتي بها الي انطونين فيشبعها منها اكثر مما كان يشبعها شعري الرقيق الطريف ورايت ان قلبي بدا يخونني كانه يريد ان يقول لي ان الحلوى والشكولاتا والملبس لم تكن بالحسبان

كنت يوماً افتش عن سنارتي اريد الذهاب لصيد السمك على شاطئ النهر فرايت انطونين قد اقتربت مني ووضعت يدها على كتفي بلطف وقالت :

— اراك ذاهباً الى الصيد . . .

— نعم اني ذاهب الى البستان على شاطئ النهر عند الساعة الثانية

— اذن سنلتقي هناك وكم يكون سروري عظيماً لو استصحبته ديوانك الشعري الجميل فتقرأ علينا من نفاثه ونحن على ضفة النهر البديع

ف نظرت اليها نظرت الظافر الكريم واحتيت راسي دلالة على قبولي طلبها وقلت في نفسي : ليس هذا بعجب لان الظفر النهائي موكد للشاعر العظيم فقد كنت انتظر هذه النهاية المجيدة بعد ما نظمت من شعوري السامي وروحي الرقيقة في شعري الجميل ثم عادت الي ذاكرتي رواية الشاعر وقالت ما اشبهني به بل اني اعظم منه لانه هو لم ينتصر مثلي على الشكولاتا والملبس

اسرعت الى البيت واخذت ديوان الشعر والقيت عليه النظرة الاخيرة فحررت من بعض الاغلاط وزدت شيئاً في معانيه النفيسة ووضعت في سلة الصيد بكل وقاية واحترام ثم سرت نحو الحبيب . . .

ما بلغت تلك البقعة الخضراء حتى جهد الدم في عروقي من هول ما رايت . . .

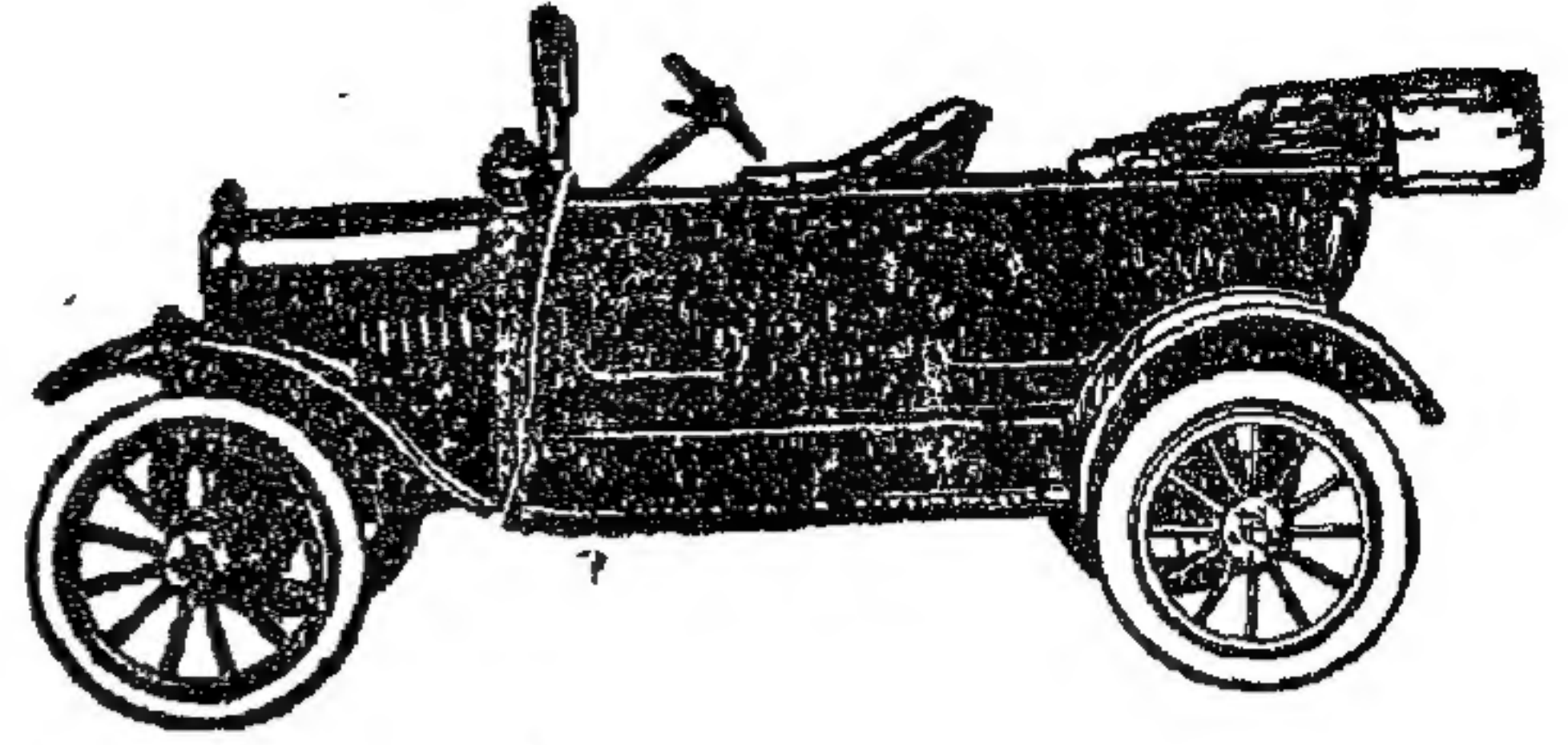
رايت انطونين وفي جانبها يزيد يتحدثان وقد وضعا امامهما كيساً من الملابس ياكلان منه وكان كلاهما بانتظاري فاقتربت من الساقية قصد ان اتني سنارتي فننادي علي بريد بصوته القظ

— لا تجهد نفسك فليس في النهر سمك اليوم هك بعض الملابس فكله وانشدنا شيئاً من قريدياتك حوت في امري ثم اذعنت لحكم القدر وفتحت ديواني وجعلت اقراء عليها قصائد غرامي المتهب وكنت كلما انتهيت من قصيدة انظر اليها فراء قد احاط بذراعيه عني انطونين فاعود الى القراءة واردد في نفسي : هذه اخرتك يا شاعر . . .

ج . ب

وكلاء عموميون لآوتوموبيلات فورد
ومكنات الزراعة - فوردسون -

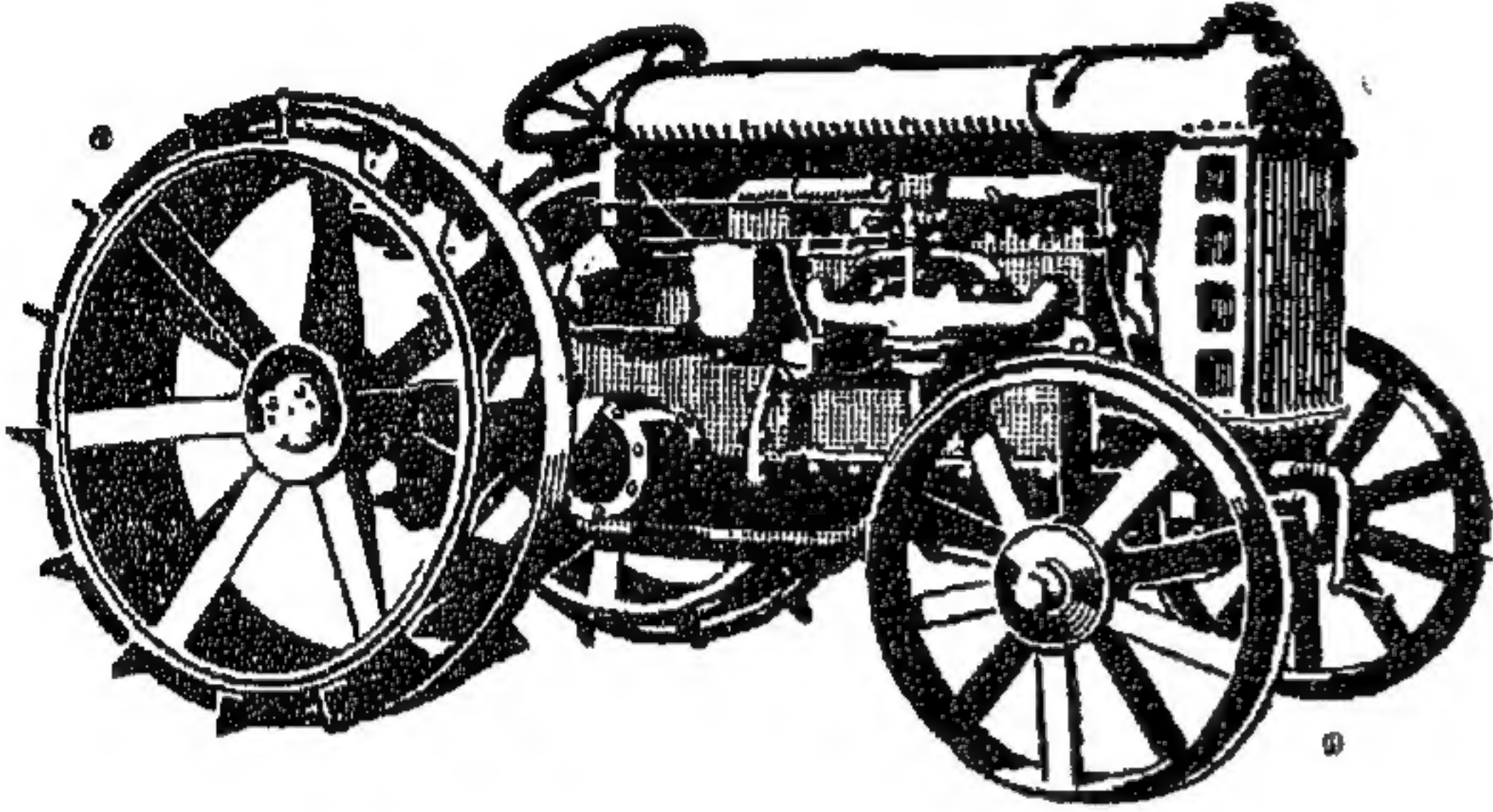
ومحركات على اختلاف اجناسها



شارل، القمر وشركاه

- على الصور -

أكبر كاراج في الشرق



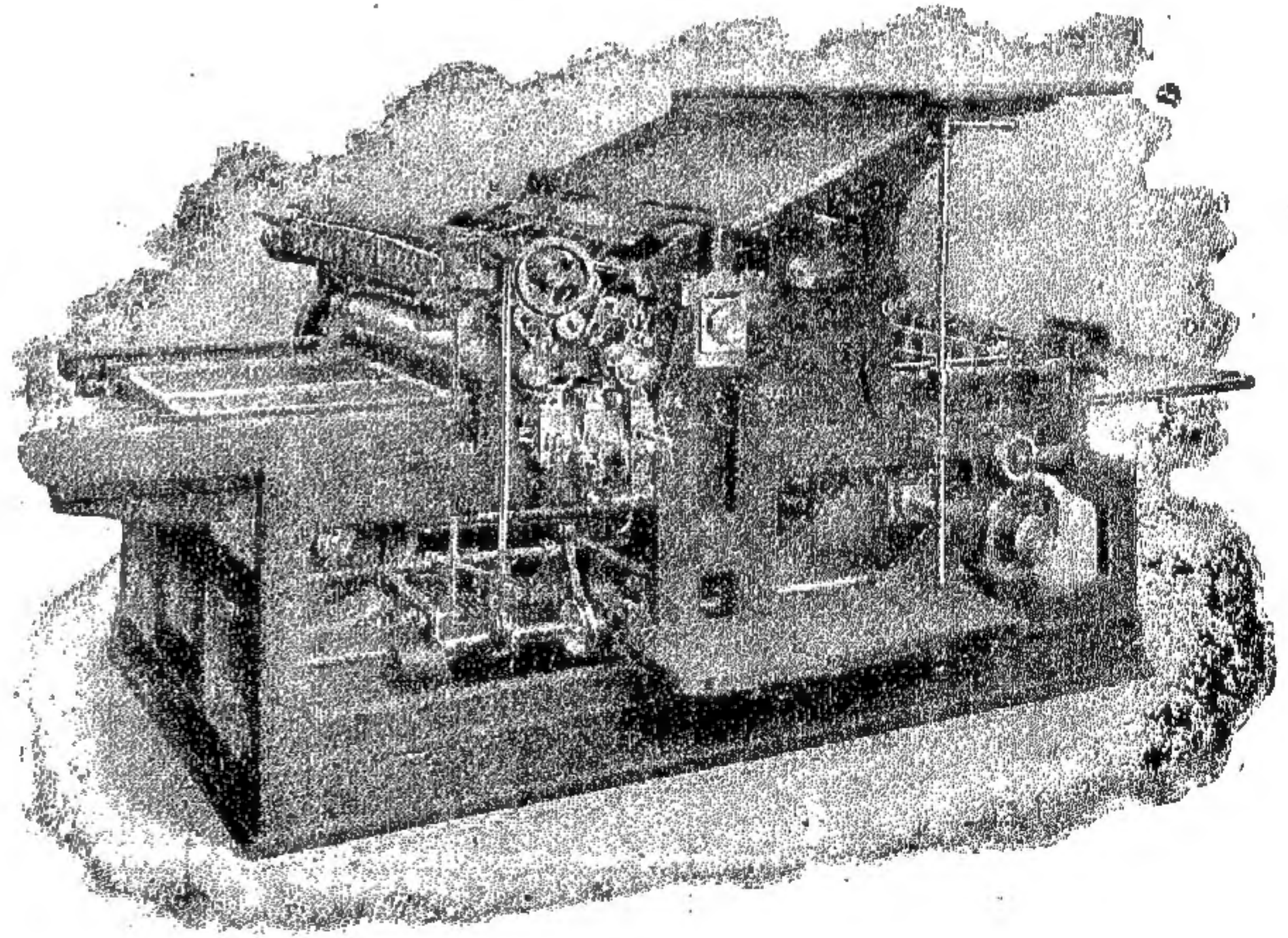
على الرجح والسجعة

ورد مؤخراً إلى محل أمين أبي ياغي
مشمعات، كبرين مع زئار وبطائن حرير سعر
الواحدة ٦٥٠ غرشاً ومشمعات نسوانية
ورجالية كوتشوك سعر ٥٠٠ غرش سوري
ورنسواني للرقبة من كافة الألوان
والاذواق من سعر ٢٥٠ إلى ٧٥٠ غرش سوري
كرافات آخر موضه من سعر ٥٠ إلى ٧٥
طقومه حاضره . بنطلونات فانتيزي .
اجواخ . قمصان . وكسونات فانلا صوف
وفيلد كوس . كلسات حرير وصوف وفيلد
كلوس . برانيط جوخ رجالي . برتيلات
شماسي نسوانية ورجالية رويج من اشهر
الفبذرك اسعار قبل الحرب والتجربة اكبر برهان
كبايث نسوانيه جوخ وخلافه آخر
موضه تصل الى هذا المحل قريباً مع خلاف
بضائع نعلن عنها في حينه
...

عموم الآلات الصناعية والزراعية والمحركات تجدون وكالاتها في محل

فارس غنطوس وشركاه

تجاه الكمر



صورة احدث مطبعة المانية لفابريكة

Magehinenfadrk Johannisberg

المطعم العربي

فيه معرض الاطعمة العربية الحقيقي من الذما صنعته يد طاه وطباخ